

ORIGIN OF MUSE

VOIX

3 micros de voix (ex.: *Shure SM-58*)

GUITARE

1 micro pour amplificateur (ex.: *Shure SM-57*)

BASSE

1 DI (*Direct Box*) relié à la console

BATTERIE

1 micro caisse claire (*Snare*)

1 micro grosse caisse (*Bass Drum*)

3 micros tambours (*1 Tom, 2 Floors*)

1 micro hi-hat

2 micros cymbales (*overhead*)

ESPACE de scène minimum

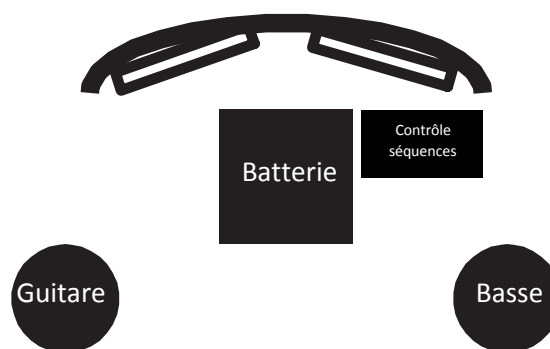
16 pieds x 12 pieds (sans projection vidéo)

16 pieds x 16 pieds (avec projection vidéo)

PRISE DE COURANT

Minimum de 4 circuits de 15 ampères près de la scène

CONFIGURATION DE LA SCÈNE



SÉQUENCES AUDIO

2 DI (*Direct Box - Left/Right*) reliés à la console

Les séquences sont dirigées par le batteur.

MONITEURS / RETOURS DE SON

3 mix de sortie différents vers moniteurs:

- Chanteur via "in-ear" et "wedge"
- Batteur via "in-ear"
- Bassiste via "wedge"

SONORISATION / ÉCLAIRAGE

Console 16 entrées minimum

4 barres d'éclairage minimum

Haut-parleurs proportionnels à la salle (*Top, Sub et ampli*)

PROJECTION VIDÉO

Projecteur avec entrée HDMI

Écran géant (grandeur à discuter)